

# PARCOURS

# HAUTEPIERRE



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# UN QUARTIER NOUVEAU

**ENGAGÉ EN 1964, LE PROJET DE HAUTEPIERRE VOIT LE JOUR À L'OUEST DE LA VILLE, SUR D'ANCIENNES TERRES AGRICOLES. L'OPÉRATION SE DÉMARQUE ALORS PAR SA DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE.**

L'architecte en chef, Pierre Vivien – concepteur et enseignant –, imagine un plan composé de onze mailles hexagonales, disposées en « nid d'abeilles ». Ce plan novateur et ambitieux est inspiré du modèle anglais des cités-jardins et villes nouvelles ainsi que dans la logique des villes fonctionnelles développée dans la Charte d'Athènes par Le Corbusier.

Le quartier devait initialement permettre d'accueillir 30 000 habitants sur une surface de 230 hectares. À la suite de la crise pétrolière des années 1970, seules huit mailles au nord de l'autoroute sont réalisées sous la direction de la Société d'aménagement et d'équipement de la région de Strasbourg (SERS). Les trois mailles restantes au sud sont urbanisées à partir des années 1980 selon d'autres formes urbaines, s'écartant de la composition initiale de Vivien.

Le plan propose ainsi des unités de voisinage – les mailles – aux fonctions marquées, avec des flux automobiles et piétons distincts et des cœurs paysagers. Cinq d'entre elles associent logements et équipements de proximité – écoles, gymnases –, deux sont dédiées aux commerces, services et équipements de loisirs – parc sportif et arboré – et une au centre hospitalier universitaire.

Les mailles portent chacune un prénom féminin. Ces dénominations répondent à une réalité pratique liée à la construction du quartier. Chaque maille dispose d'un nom de code, symbolisé par une lettre de l'alphabet ; la lettre est par la suite complétée par un prénom de femme en vogue à l'époque, afin d'offrir un visage plus humain au projet urbanistique. HautePierre est le plus grand ensemble d'habitat de Strasbourg, regroupant près de 14 000 habitants.



1. Plan de masse de HautePierre, 1970
2. Vue aérienne du quartier en construction, maille Éléonore au premier plan, 1971
3. Vue aérienne de la maille Jacqueline, 2013
4. Cœur de la maille Catherine, 2018





## UN QUARTIER EN TRANSFORMATION

Au fil des années, le quartier de Hautepierre a fait face à un décalage entre l'utopie urbaine imaginée et les aspirations des habitants.

Après quarante ans de vie, un projet de rénovation urbaine est engagé à partir de 2009 pour ouvrir le quartier sur son environnement, restructurer sa trame urbaine et ses circulations, renforcer son attractivité économique et rénover le parc de logements et d'équipements.

La première phase (2009-2015) a concentré les interventions sur les mailles Jacqueline, Catherine, Karine et Athéna. La seconde phase (2015-2030) porte principalement sur les mailles Éléonore et Brigitte.

L'aménagement du tramway dans les années 1990, avec son prolongement en 2013 puis 2016 a contribué à relier Hautepierre au centre-ville et aux autres quartiers. Les nouvelles voies créées dans les mailles ont également permis d'apaiser les circulations, de créer des liens entre les mailles et de donner plus de place aux piétons.

## MAILLES HABITÉES

Les cinq mailles habitées sont conçues comme des villages, avec des flux automobiles et piétons distincts. Les mailles Brigitte, Catherine, Éléonore, Jacqueline et Karine comprennent des habitations et disposent d'un cœur vert abritant des équipements – crèches, groupes scolaires, gymnases, aires de jeu. Si les mailles suivent le même principe d'aménagement, chacune a toutefois son identité propre. Elles présentent différentes typologies de logements : 4 622 logements collectifs et 72 maisons individuelles, des logements sociaux (72 %) et en copropriétés (28 %), réalisés par différents architectes.

### FOCUS : MAILLE CATHERINE

La maille Catherine est une maille habitée typique. Le cœur de maille associe

- 1 le groupe scolaire Catherine à des espaces verts et circulations douces, tandis qu'à la périphérie s'élèvent des immeubles de logements. Le projet de rénovation urbaine a contribué à la rénovation de l'habitat, au réaménagement des espaces extérieurs et à la restructuration des équipements publics. Depuis 2015,
- 2 la Maison de Hautepierre dessinée par l'agence d'architecture IXO, rassemble le centre social et culturel Le Galet, la médiathèque, le centre médico-social, un multi-accueil et le lieu d'accueil parents-enfants.

1. Tramway avenue Racine, 2018  
2. Maille Karine, 2018

3. Circulations piétonnes et cour de l'école, maille Catherine, 2018  
4. Maison de Hautepierre, maille Catherine, 2015  
Architectes : IXO Architecture



## CENTRALITÉS

À Hautepierre, les centralités ont été imaginées à l'échelle du quartier et des mailles. Dans les mailles, unités de voisinage, elles sont principalement pensées autour des espaces publics, places et espaces verts, et des équipements éducatifs, sportifs et culturels. Un pôle économique a également été créé au nord de la maille Athéna le long de la rue Alfred de Vigny.

Au sein du quartier, la maille Irène joue un rôle de centralité et ses activités attirent au-delà des habitants de l'agglomération.

### FOCUS : MAILLE IRÈNE

Construite en 1978, la maille Irène rassemble un centre commercial, le théâtre de Hautepierre, la mairie de quartier, **3 l'église Saint-Benoît** et **4 le marché hebdomadaire** le samedi matin. Son rayonnement s'est renforcé avec le développement d'activités et de commerces dans la maille Anne et le long de l'avenue Cervantès. Le marché est le plus grand de Strasbourg, proposant une très grande variété de produits, mais aussi le plus multiculturel tant par ses saveurs que par le public qui le fréquente.

## HÔPITAL

**5 L'hôpital de Hautepierre**, un des sites principaux des Hôpitaux universitaires de Strasbourg, occupe la maille Denise, au nord du quartier. Élément structurant du quartier, il joue également une fonction métropolitaine et régionale. Ouvert en 1979, il est construit pour pallier l'obsolescence du site historique de l'hôpital civil.

Cet hôpital monobloc rassemble à l'origine les services hospitaliers, des locaux d'enseignement, des instituts spécialisés, des logements et les services généraux. L'hôpital compte aujourd'hui 805 lits et 4 349 personnels, dont 777 médecins.

### 6 FOCUS : INSTITUT DE CANCÉROLOGIE STRASBOURG EUROPE (ICANS)

Le site évolue pour développer l'offre de soins et l'accès à l'hôpital, avec en 2019 une extension baptisée « Hautepierre 2 ». L'agence Groupe-6 architectes réalise dans une même trame deux projets : le nouveau Plateau Médico Technique et Locomoteur (PMTL) et l'Institut de cancérologie Strasbourg Europe (ICANS), reliés par des galeries.

Pour répondre à la verticalité du site historique, le traitement architectural des nouveaux bâtiments prend le parti de l'horizontalité. Le bâtiment de l'ICANS forme une virgule. La façade est rythmée par des brise-soleil formant des lignes horizontales au sud, et par des éléments verticaux colorés au nord.

1. Centre commercial, maille Irène, 1980  
2. Marché de Hautepierre, 2019

3. Entrée principale de l'hôpital, 2017  
Architectes : J.-P. Berst, J.-J. Risch, A. Schule et J.-M. Valentin  
4. ICANS, 2019, Architectes : Groupe-6 architectes





## ESPACES VERTS

Héritier du modèle des cités-jardins, le quartier de HautePierre donne une place très importante à la nature. Les jardins et aménagements paysagers – aires de jeux, jardins partagés, agrès sportifs de plein air – se déploient au cœur des mailles, en articulation avec les circulations piétonnes. Ils permettent aux habitants du quartier d’investir ces espaces dans un esprit de « vivre ensemble ». Dès l’origine du projet, un vaste parc a été aménagé à l’ouest du quartier. Comprendant la plaine des jeux, le parc des sports, et un terrain de jeux et d’aventure, il accueille des infrastructures sportives, des espaces verts et des équipements de loisirs.

### 7 FOCUS : PETIT BOIS

Situé dans la maille Brigitte, le « petit bois » est une survivance de la présence d’un pépiniériste dans ce même quartier. Bordé d’immeubles au sud et à l’ouest, cet espace densément arboré conserve une grande variété d’arbres et constitue ainsi un agréable poumon vert au cœur du quartier. Une petite aire de jeux, des aménagements sportifs, des bancs et une table de pique-nique se trouvent dans le parc, ainsi que la sculpture en bronze « Le joueur de flûte » de l’artiste Jean Henninger, formé à l’École des Arts décoratifs de Strasbourg.

Dans le cadre du plan de rénovation urbaine, une nouvelle voie verte a été aménagée d’est en ouest à travers les mailles. Le petit bois fait partie intégrante de cet axe paysager piéton et cyclable.

1. Jardin partagé, place des Palabres, maille Jacqueline, 2015  
2. Vue aérienne du petit bois, maille Brigitte, 2019

## CULTURE

Au sein du quartier sont implantés des équipements culturels de proximité et des établissements rayonnant au sein de l’agglomération.

8 **Le théâtre de HautePierre** occupé jadis par le Maillon, accueille aujourd’hui les Percussions de Strasbourg – ensemble de musique contemporaine –, des résidences d’artistes et de nombreuses manifestations tout au long de l’année. Le Zénith, ouvert en 2008, propose des spectacles de grande envergure et contribue à l’attractivité du quartier. En 2015, les médiathèques jeune public et adultes sont réunies au sein de la Maison de HautePierre.

### 9 FOCUS : ZÉNITH DE STRASBOURG

Situé sur le ban d’Eckbolsheim, en lisière de HautePierre, le Zénith Strasbourg Europe est destiné à recevoir des spectacles et des concerts d’envergure nationale et internationale. L’équipement, fidèle au label « Zénith » octroyé par le Ministère de la Culture (qualité, modularité, fonctionnalité), peut accueillir plus de 12 000 spectateurs en configuration optimale et permet la tenue de manifestations diverses de grande ampleur.

Le bâtiment sculptural et coloré est imaginé par l’architecte italien Massimiliano Fuksas comme un signal dans le paysage horizontal existant. Sur une hauteur de 30 mètres, une membrane textile orange est tendue sur les anneaux elliptiques qui s’enroulent autour de la structure.

3. Théâtre de HautePierre, maille Irène, 2018  
Architectes : Atelier UA5  
4. Zénith Strasbourg Europe, 2013  
Architecte : Massimiliano Fuksas



- Lieu faisant l'objet d'une notice
  
- 1 Groupe scolaire Catherine (1 place de la Comtesse de Ségur)
- 2 Maison de Hautepierre (4 avenue Tolstoï)
- 3 Église Saint-Benoît (17 place André Maurois)
- 4 Marché hebdomadaire (place du Maillon / place André Maurois)
- 5 Hôpital de Hautepierre (avenue Molière)
- 6 ICANS (17 rue Albert Calmette)
- 7 Petit bois (rues Lamartine, Françoise Dolto et avenue Racine)
- 8 Théâtre de Hautepierre (13 place André Maurois)
- 9 Zénith Strasbourg Europe (1 allée du Zénith 67201 Eckbolsheim)



### **Laissez-vous conter Strasbourg, Ville d'art et d'histoire...**

... à travers ce document qui vous propose de découvrir la ville à votre rythme ou en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.

### **Le 5<sup>e</sup> Lieu**

Cet espace propose de (re)découvrir la ville à travers son patrimoine, son architecture et sa vie culturelle, grâce à une offre associant renseignements et conseils, billetterie spectacles, parcours d'exposition et programmation culturelle et éducative. Il coordonne les initiatives de Strasbourg, Ville d'art et d'histoire.

5 place du Château  
À Strasbourg

Tel : +33 (0)3 68 98 52 15  
5elieu.strasbourg.eu

### **Strasbourg appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire**

Le ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines, attribue le label « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » aux territoires qui animent leur(s) patrimoine(s). Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### **À proximité**

Pays du Val d'Argent, Pays de Guebwiller, Mulhouse, Sélestat bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

### **Office de tourisme**

17 place de la Cathédrale  
À Strasbourg  
Tel : +33 (0)3 88 52 28 28  
www.visitstrasbourg.fr

### **Document réalisé par le 5<sup>e</sup> Lieu**

Direction de la Culture  
Ville et Eurométropole de Strasbourg  
Imprimé en 2023

### **Crédits iconographiques**

André Wipff, Ville et Eurométropole de Strasbourg : p.1, p.2 (c), p.8 (d), p.9 (d) / Document SERS 1967, Horizome : p.2 (g) / Norestair, Archives CUS habitat : p.2 (d) / Patrick Bogner, Ville et Eurométropole de Strasbourg : p.2 (b), p.4, p.5 (g) / Benoît de Carpentier, Ville et Eurométropole de Strasbourg : p.5 (d), p.8 (g) / Alain Kaiser : p.6 (g) / Pierre Frigeni, Ville et Eurométropole de Strasbourg : p.6 (d) / Hôpital de HautePierre : p.7 (g) / Michel Denacé : p.7 (d) / Frédéric Harster, Ville et Eurométropole : p.9 (g).

Maquette d'après DES SIGNES studio Muchir  
Desclouds 2015